

Learn about Bangkok's Nang Loeng community

Fully experience the people and customs of a historic central-city neighbourhood — Nang Loeng — at “Nang Lerng Immersive Exhibition: The Past, Present, And Potential Future”, which begins today and runs daily from 9am to 8pm until Sunday.

A collaboration between Nang Loeng residents and students from the School of Global Studies, Thammasat University, the week-long event is an opportunity to immerse yourself in ways of life unique to this 200-year-old community.

The event comprises two exhibitions, two workshops and seven activities.

Presented at Chakkraphat's Community Garden from 5pm daily is the exhibition “The Mutelu Essence Of Prince Of Chumphon”, which gives a multifaceted account of the prince in his role as soldier as well as doctor and practitioner of Thai traditional medicine who likewise had an interest in superstitions.

The exhibition “Medium: Vessel For The Loved Ones” features new-media artworks inspired by the traditional style of a well-known monk while presenting the beliefs and supernatural stories of the Nang Loeng people through installation pieces. On view daily from 5pm, today until Friday, at Wat Sunthorn Thammathan (aka Wat Khae Nang Loeng). Later in the weekend in the same location, visitors can view an interactive art display on Sunday at 5pm.

Marking the concurrent Songkran festival is “Scented Powder Craft Decorations”, a workshop where participants are shown how to create *pang puang*, a type of traditional Thai fragrance. The workshop will be held at Wat Khae Nang Loeng on Thursday and Friday from 10am to 11.30am and

THE PAST, PRESENT, AND POTENTIAL

“NANG LERNG”

IMMERSIVE EXHIBITION

Be immersed in the Nang Loeng's community through local-centric exhibitions, workshops, and food markets in the week of Songkran Festival

7 Days with 11 Programs
Ready to be explored!

9:00 - 20:00
10 - 16 APRIL 2023
NANG LOENG AREA

Scan to see the program schedule

Facebook: Baan NangLerng | Instagram: nilmmersiveexhibition | Twitter: NLimersive | YouTube: NangLerng Immersive Exhibition

PHOTO COURTESY OF BAAN NANGLERNG

from 1.30-3pm.

Visitors also can go back in time to learn about *lakhon chatree*, a traditional dance drama, at the “Chatree Drama Performance: Sing, Play, Dance” workshop held at Baan Nang Loeng on Saturday and Sunday from 10am to 11.30am.

The event's seven activities are: two food-hunting experiences — “JubJib-JabJai Food Visits” and “JubJib Secret” — at Nang Loeng market; a treasure

rally, photo station and “Mitr Chaibancha Check-in” at the community space; “Art Space” activities at Wat Khae Nang Loeng; and paired walking tours.

There is no admission fee to the exhibitions as well as most activities excluding workshops and walking tours.

Visit facebook.com/BaanNanglerng



• ต่อจากหน้า 1

กรณีเกี่ยวกับ “เมียน้อย” มีกระแสแข็งแรงแย่งเรื่อง ๆ... อย่างเมื่อเร็ว ๆ นี้ ชาวโซเชียลก็คอมเมนต์กันดุเดือดในทำนองที่ว่า... โลกเปลี่ยนไปแล้ว แม้แต่ “ความสัมพันธ์แบบเมียน้อย” นั้นยุคนี้ “ไม่ต้องปิดบังสถานะ?” อีกต่อไป?... ทั้งนี้ กับกรณีคอมเมนต์ดุเดือดที่ว่านี้ จุดเริ่มต้นมิใช่ในไทย เป็นที่เวียดนาม แต่ในไทยก็อื้ออึงด้วย โดยเป็นกรณีที่ชาวโซเชียลแห่แชร์เรื่องราวของสาวสวยคนหนึ่ง ที่โพสต์รูปคู่เธอกับชายคนหนึ่ง ซึ่งชายในรูปไม่ได้โสด มีสถานะแต่งงานมีภรรยา มีครอบครัวแล้ว แต่หญิงสาวคนนี้ก็ไม่ได้ปิดบังหรือปกปิดสถานะของเธอที่ “คบหามีสัมพันธ์กับชายที่มีเมียแล้ว” โดยหลังมีการโพสต์รูป มีการแชร์ ก็เกิดกระแสวิพากษ์วิจารณ์พฤติกรรมหญิงสาวรายนี้ อย่างแข็งแรงแม่ มีชาวโซเชียลคอมเมนต์กันอย่างดุเดือด...

กระแสกรณีนี้มีให้อืออึงแค่ที่เวียดนาม ยังข้ามมาเป็นกระแสแข็งแรงแช่ในไทยด้วย

ทั้งนี้ กับกรณีดังกล่าวข้างต้นนั้น ก็ว่ากันไป ส่วนกรณีโดยรวมเกี่ยวกับ “เมียน้อย” นั้น วันนี้ “ทีมสกู๊ปเดลินิวส์” จะสะท้อนต่อข้อมูลเชิงวิชาการ ซึ่ง... ในเชิงวิชาการก็มีการให้ความสนใจเกี่ยวกับ “สถานภาพ-การดำเนินชีวิต” ของคนกลุ่มนี้ โดยถึงขั้น มีการศึกษาและเก็บข้อมูลนำมาวิเคราะห์ เพื่อจะทำความเข้าใจถึง “ปัจจัย” ที่ทำให้เกิด “ความสัมพันธ์แบบเมียน้อย” ซึ่งสำหรับการศึกษา “เมียน้อย” ในเชิงวิชาการดังกล่าวนี้... เป็นงานวิทยานิพนธ์ของ สุภาวดี มนต์สปียะเลิศ ในฐานะนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

กับหัวข้อการศึกษานั้น... ใช้ชื่อว่า “เมียน้อย: กระบวนการตัดสินใจและการปรับตัว” โดยผู้ที่ศึกษาเรื่องนี้ระบุเป้าหมายไว้ว่า... มีวัตถุประสงค์ 4 ประการ คือ 1. เพื่อศึกษาภาวะเงื่อนไขที่เกิดขึ้นในการตัดสินใจและปัจจัยที่มีอิทธิพล 2. เพื่อศึกษาการปรับตัวและการจัดการเอกลักษณ์ที่มีปัญหา 3. เพื่อศึกษาวิถีชีวิตประจำวันของเมียน้อย และ 4. เพื่อศึกษาการคาดการณ์และวางแผนในอนาคต ทั้งก่อนและหลังตัดสินใจเข้าสู่การเป็น “เมียน้อย” โดยวิธีการศึกษาเน้นสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ชีวิตเป็นเมียน้อยมาไม่ต่ำกว่า 3 ปี เพื่อ

‘เพ่งพินิจ’ มุมวิชาการ ‘ชีวิตเมียน้อย’ รั้งมั?... ‘ก็มีขั้นตอน?’

ให้ได้ข้อมูลที่สะท้อนความเป็นจริงที่สุด

อนึ่ง “กระบวนการ” ในการ “ตัดสินใจเป็นเมียน้อย” ผลการศึกษาพบขั้นตอนต่าง ๆ ของกระบวนการ ดังนี้คือ... “ขั้นตอนการตัดสินใจเป็นเมียน้อย” พบว่า... เงื่อนไขที่ทำให้ตัดสินใจเป็นเมียน้อยมีเรื่อง ความผูกพันทางอารมณ์ เข้ามาเกี่ยวข้องด้วย ทำให้การเป็นเมียน้อยของบางคนนั้น ความรัก ก็เป็นอีกหนึ่งปัจจัย ที่ทำให้ตัดสินใจไปในทิศทางเช่นนี้...

“ขั้นตอนการปรับตัวเข้าสู่การเป็นเมียน้อย” เป็นที่ทราบกันดีว่า... เมียน้อยมีเอกลักษณ์ผู้เบี่ยงเบนและสังคมไม่ยอมรับ การ

เปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในการตัดสินใจเป็นเมียน้อยจึงเป็นช่วง หัวเลี้ยวหัวต่อของชีวิต ทำให้ผู้หญิงที่เป็นเมียน้อยต้องมีการปรับตัวให้เข้ากับเอกลักษณ์และวิถีชีวิตใหม่ ซึ่งภายใต้สถานะเมียน้อยย่อมมีผลต่อการดำเนินชีวิต โดยเฉพาะการดำเนินชีวิตในช่วงแรก ๆ ของการตัดสินใจเป็นเมียน้อย อาทิ แรงกดดันจากการที่ไม่ได้รับการยอมรับจากบุคคลอื่น ๆ

ถัดมา "ขั้นตอนการดำรงเอกลักษณ์เมียน้อย" โดยหลังจัดการกับอุปสรรคต่าง ๆ หลังตัดสินใจเป็นเมียน้อยแล้ว การดำเนินชีวิต



ประจำวันย่อมแตกต่างจากผู้หญิงปกติทั่วไป ซึ่งผลศึกษาพบข้อมูลน่าสนใจในเรื่องนี้ อาทิ การสร้างความรู้สึกดีให้กับตัวเอง ซึ่งหลังจากเข้าสู่การเป็นเมียน้อยนั้นเมียน้อยบางส่วนมองว่า...สาเหตุทำให้เกิดการตัดสินใจเช่นนี้เป็น ความผิดที่ไม่ได้เกิดขึ้นจากตนเอง แต่เกิดจากเรื่อง **เวรกรรม ชะตาลิขิต เหตุสุดวิสัย และ ความผิดของฝ่ายชาย**

นอกจากนี้ ยังพบว่าเมียน้อยบางส่วนนั้น พยายามสร้างความแตกต่างให้ตัวเอง ด้วยการ เน้นย้ำภาพที่ไม่ได้เกาะพัวกิน เพื่อจะอธิบายให้คนรอบข้างเห็น "ข้อแตกต่าง" ระหว่างเมียน้อยทั่วไปกับ

เมียน้อยที่กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้ ซึ่งกรณีนี้สะท้อนการปรับตัวของเมียน้อยเพื่อสร้างเอกลักษณ์ของตนไว้ ขณะที่อีกแนวทางปรับตัวคือ วิธีจัดการเอกลักษณ์ที่มีปัญหา เช่น การ **ปกปิดข้อมูลตนเอง** เพื่อควบคุมให้สังคมรับรู้เท่าที่จะจัดการได้ แต่ก็มีบางรายที่เลือกการ **เปิดเผยสถานะ** เพื่อให้สังคมได้รับรู้ โดยไม่ต้องคาดเดา ซึ่งเป็นวิธีที่เมียน้อยเลือกใช้เพื่อ **ลดแรงกดดัน** ในกรณีไม่สามารถควบคุมข้อมูลได้ ...เหล่านี้เป็น "วิธีปรับตัว" ที่ถูกนำมาใช้

ทั้งนี้ ผู้ศึกษาเรื่องนี้ยังสะท้อนผลการศึกษาไว้อีกว่า... ในสังคมไทย "สถานภาพเมียน้อย" เป็นสถานภาพบุคคลที่ **"ไม่เป็นที่ยอมรับตามกฎหมายและสังคม"** เนื่องจากภายใต้กรอบบรรทัดฐานสังคมมักกำหนดคุณลักษณะการเป็นผู้หญิงที่ดีไว้ว่า...ต้องเรียบร้อย ต้องเป็นกุลสตรี รักนวลสงวนตัว จึงส่งผลทำให้ผู้หญิงที่เป็นเมียน้อยซึ่งไม่ได้ประพฤติตนให้เป็นไปตามบรรทัดฐานและความคาดหวังทางสังคม ถูกมองเป็นผู้หญิงไร้ศีลธรรม ผู้หญิงไม่ดี ผู้หญิงไร้ยางอาย ซึ่งแสดงถึงการไม่ยอมรับความเป็นเมียน้อย และมีมุมมองต่อเมียน้อยในลักษณะที่เป็นปัญหาทางสังคม และปัญหาครอบครัว...

อย่างไรก็ตาม... **"แรงกดดันด้านครอบครัว เช่น ครอบครัวแตกแยก การเข้มงวดของการอบรม ชีวิตสมรสล้มเหลว ต้องการที่จะลบคำสาปประมาท เช่น จะเอาชนะคำทำของผู้ที่เป็นเมียหลวง เหล่านี้เป็นปัจจัยเกื้อหนุน นอกเหนือจากปัจจัยหลักที่ทำให้ผู้หญิงตัดสินใจเป็นเมียน้อย" ...เป็น "ข้อค้นพบ"** จากการศึกษาเพื่อให้เข้าใจ...

"ปัจจัย" ทำให้ "ตัดสินใจกินน้ำได้ตอก"
"ยอม" เข้าสู่สถานะ "เป็นเมียน้อย"...
จน "ต้องปรับตัวมิใช่น้อย ๆ".

Learn about Bangkok's Nang Loeng community

PUBLISHED : 10 APR 2023 AT 04:30

NEWSPAPER SECTION: [LIFE](#)

0



0

Fully experience the people and customs of a historic central-city neighbourhood -- Nang Loeng -- at "Nang Lerng Immersive Exhibition: The Past, Present, And Potential Future", which begins today and runs daily from 9am to 8pm until Sunday.

A collaboration between Nang Loeng residents and students from the School of Global Studies, Thammasat University, the week-long event is an opportunity to immerse yourself in ways of life unique to this 200-year-old community.

The event comprises two exhibitions, two workshops and seven activities.

Presented at Chakkraphat's Community Garden from 5pm daily is the exhibition "The Mutelu Essence Of Prince Of Chumphon", which gives a multifaceted account of the prince in his role as soldier as well as doctor and practitioner of Thai traditional medicine who likewise had an interest in superstitions.

RELATED

The exhibition "Medium: Vessel For The Loved Ones" features new-media artworks inspired by the traditional style of a well-known monk while presenting the beliefs and supernatural stories of the Nang Loeng people through installation pieces. On view daily from 5pm, today until Friday, at Wat Sunthorn Thammathan (aka Wat Khae Nang Loeng). Later in the weekend in the same location, visitors can view an interactive art display on Sunday at 5pm.

Marking the concurrent Songkran festival is "Scented Powder Craft Decorations", a workshop where participants are shown how to create *pang puang*, a type of traditional Thai fragrance. The workshop will be held at Wat

1:30 pm.

Visitors also can go back in time to learn about *lakhon chatree*, a traditional dance drama, at the "Chatree Drama Performance: Sing, Play, Dance" workshop held at Baan Nang Loeng on Saturday and Sunday from 10am to 11.30am.

The event's seven activities are: two food-hunting experiences -- "JubJibJabJai Food Visits" and "JubJib Secret" -- at Nang Loeng market; a treasure rally, photo station and "Mitr Chaibancha Check-in" at the community space; "Art Space" activities at Wat Khae Nang Loeng; and paired walking tours.

There is no admission fee to the exhibitions as well as most activities excluding workshops and walking tours.

Visit facebook.com/BaanNangLerng



photo courtesy of Baan NangLerng



TRENDING

Do you like the content of this article? 0 0